

HVEM Marlene Mark Waldorf, 39 år og Helge Mark Waldorf, 39 år, som sammen har netbutikken Mark&Waldorf, Markwaldorf.dk

HVAD Gammel kyllingefarm med hus på 300 kvm i Gummerup på Fyn. Den ældste del af huset er fra 1942, tilbygget del fra 1960'erne.

ENTRÉE
SORTIE



ENTRÉE Ved at fjerne en væg mellem de to gamle indgange til huset kom der en lys og rummelig entre, der også fungerer som fordelingsgang til køkken-alrum, 1. sal, arbejdsværelse og badeværelse. Kelimtæppet fra Tyrkiet er fra Mark&Waldorf.

CODAN
Cykledæk
BEDSTE KVALITET
KUNSTGRÆS

TEKST OG FOTO: HANNE GABEL CHRISTENSEN.

Nyt liv på den gamle kyllingefarm



FRIHED Der er fritgående høns på den gamle kyllingefarm i dag, og de 11 høns og hanen lever livet i sus og dus med masser af plads i den store have.

Marlene og Helge er glade for deres nye liv, hvor det at arbejde hjemme, og friheden til selv at bestemme, giver travlheden en helt anden dimension.



ENTRÉE Billedet er et forstørret foto af fotograf Steve McCurry. Lampen på kommoden er sammensat af en lampefod fra Ilva og en skærm fra Ikea.

Marlene og Helge Mark Waldorf sagde farvel til stressede jobs og lejlighed i byen og goddag til et liv som selvstændige netbutikejere på en 300 kvm nedlagt kyllingefarm, der mindst talt trængte til en kærlig hånd.

Der er høns i haven og fælles frokostpause i solen på den nybyggede terrasse langt ude på landet hos Marlene og Helge Mark Waldorf, som sammen og med base i hjemmet driver netbutikken Mark&Waldorf med spændende boligtilbehør og accessories fra blandt andet Marokko, Tyrkiet, Indien, New York og Holland. En helt anden livsstil, end den parret havde for 2 år siden, hvor de

boede i en luksuslejlighed i Odense, begge arbejdede med boliginteriør og Marlene dagligt pendlede til arbejde i København - når hun ikke var afsted på en af sine 100 årlige rejsearbejdsdage. Indtil hun en dag gik ned med stress, og de besluttede at lægge deres tilværelse helt om.

- Vi bestemte os for at sætte os i en situation, hvor alt det pres, vi overhovedet kunne fjerne, skulle fjernes, fortæller Helge Mark Waldorf.

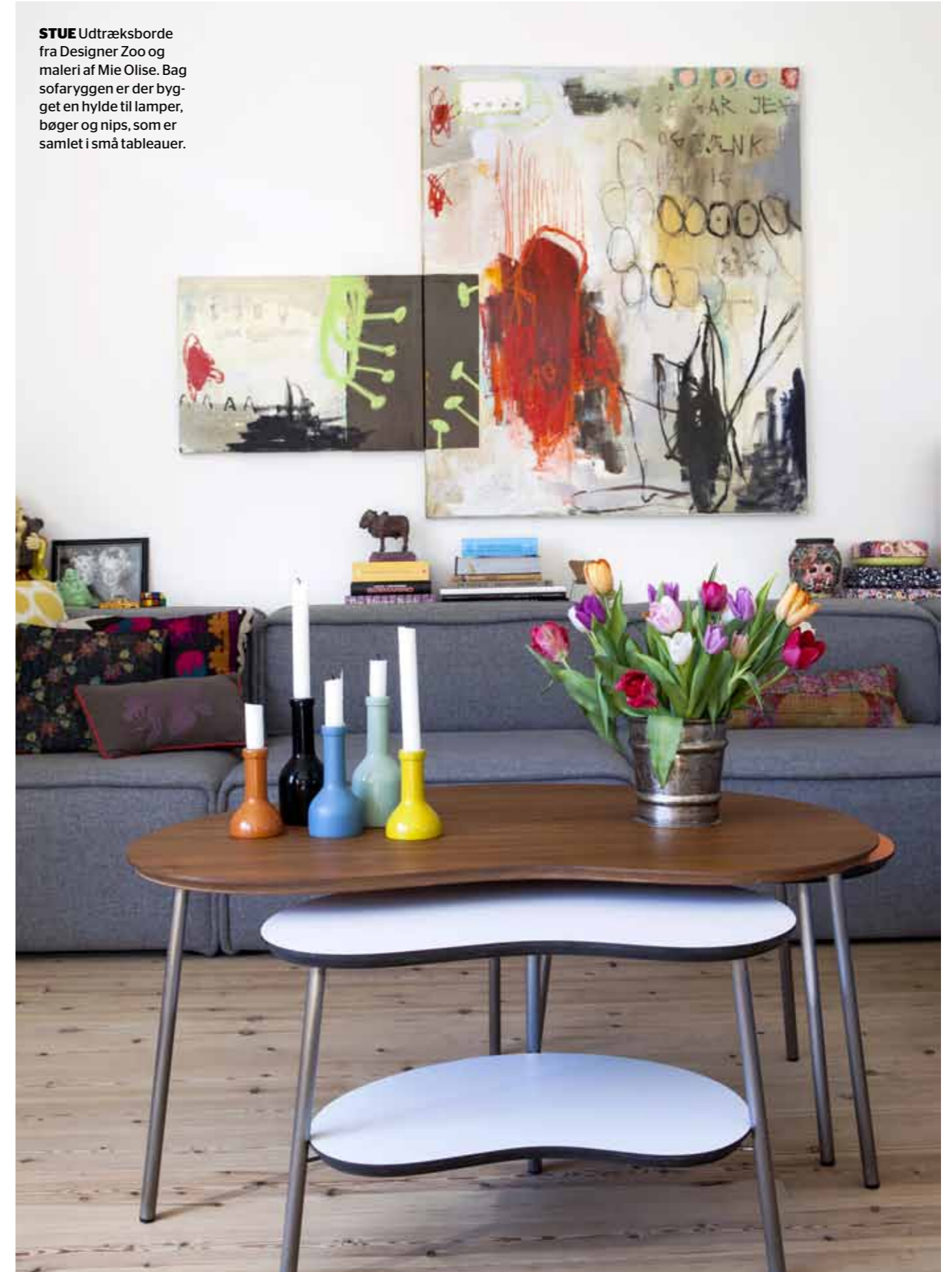
Planen var at finde et andet sted at bo med plads og mulighed for at starte en netbutik op og på den måde samle bolig og arbejdsplads på ét sted. Og det førte dem til en gammel kyllingefarm i Gummerup på Fyn.

Den havde stået til salg i 3 år, og der hvilede så trist en stemning over det hele, at alene det nok kunne have taget modet fra enhver anden, der var sygemeldt med stress - men ikke Marlene.

STUE En plads til fordybelse i stuen samlet som et tableau på et marokkansk kludetæppe. Stakke af bøger, rødt musikanlæg og nips fra rejser, bl.a. et fuglebur fra Bali, kombineret med designikonerne Eames-stolen og bordlampen "Bourgie" fra Kartell.



STUE Udtræksborde fra Designer Zoo og maleri af Mie Olise. Bag sofaryggen er der bygget en hylde til lamper, bøger og nips, som er samlet i små tableauer.





ALRUM Rolig base tilsat livlige farver i en samling vaser, pink kvast og stofledninger og en fransk gulvlampe, Marlene har købt på en messe. I vitrineskabet står bl.a. skåle fra Uzbekistan fra parrets butik.

At se det for sig

- Jeg kunne se, at det kunne blive godt. Jeg har nogle mentale briller, jeg tager på, og så ser jeg det næsten stå færdigt, og derfra er det kun et spørgsmål om tid at nå derhen, siger Marlene Mark Waldorf, der gennem sine 20 år som indkøber af interiør ofte har brugt sin visuelle evne til at se tingene for sig.

Helge, som ikke så det for sig, var til gengæld helt bleg ved tanken om, hvor stor en mundfuld det var: et hus i to etager samt fuld kælder, 300 kvadratmeter i alt, to haller, på tilsammen 600 kvadratmeter, plus en rummelig murstensbygning, fordelt omkring en gårdsplads på den 6.200 kvadratmeter store grund. Alt sammen noget, der skulle pustes liv i igen.

- Det virkede, som om tiden var gået i stå, som om nogen havde sluppet altting og var gået - og det hele trængte til renovering. Rammen var imidlertid i orden og både huset, bygningerne og prisen passede godt til fremtidsdrømmene - Marlene så for sig, at der var plads til, at containere med varer kunne blive kørt ind på gårdspladsen. Så de købte det. Og satte sig for at få rammen om deres nye liv sat i stand i et hug.

- Normalt ville det måske have taget et halvt liv at komme igennem, men vi satsede alt og besluttede at renovere alt på én gang. At gå i byggerod i mange år, det duer vi ikke til, siger Helge.

Og på to år har de med families, venners og håndværkeres hjælp renoveret det hele. Nye gulve, nyt køkken, nye badeværelser, hver en centimeter er fornyet, og stemningen er blevet lys og præget af liv og farveglæde. I murstensbygningen er der kommet arbejds- og showroom med køkken og i hallerne lagerplads. Alt sammen gjort med gode, billige løsninger for øje.



ALRUM Billedet på væggen er et forstørret foto af fotografen Steve McCurry. Bakkerne på bordet er fra Hay. Lamperne er fra Ikea, ledningerne er skiftet ud med neonfarvede stofledninger.



ARBEJDSVÆRELSE Arbejdsbordet med metalplade fik Marlene lavet hos en smed for 20 år siden. Det tyrkiske tæppe i patchwork og tasken syet af mexicanske vintagetæpper i uld er fra Mark&Waldorf. Som i de øvrige rum er der også her tilsat farver som kontrast til den rolige base.

1. SAL For enden af gangen hænger et billede, som Marlene gav Helge i morgengave, da de blev gift for 1½ år siden. Teksten er dét, han hele tiden holdt fast i, da hun havde stress: "Dig og mig - det er det vigtigste". Den lille bænk betrukket med stof i japanske mønstre er købt i London.



- Før boede vi i noget, der var indrettet rigtigt dyrt med færdig-købte løsninger. Her har udgangspunktet været, hvor billigt vi kan lave det selv. Vi vidste, hvad vi ville have og har så fundet det på nettet eller i Den Blå Avis. Det har været sjovt, der gik sport i det, og vi havde tiden til det - vi har brugt rigtigt meget tid på nettet, og det kan virkelig betale sig, fortæller Marlene.

Butik på benene

I 2013 startede Marlene og Helge så stille og roligt deres netbutik op med håndplukkede ting og sager.

- Vi vil gerne have nogle ting til boligen, som har lidt kant og personlighed. Vi har ikke nogle mellemled, vi tager selv ud og køber tingene og mange af dem, f.eks. indiske plaider syet af gamle silkesarier, kludetæpper fra Marokko og tyrkiske kelimpuder, er unikaer, og det kan vi godt lide, forklarer Marlene.

Og Marlenes stress, som var startskuddet til det hele? Den forsvandt undervejs i praktisk arbejde, klare, opnåelige mål og en tilværelse, som parret selv har kontrol over.

- Det har været godt at gøre nogle ting, at stå og skrabe tapet af. Bedre end at ligge på sofaen. Det var vigtigt, at vi havde et projekt at samles om, at kunne gøre noget og bygge noget op. ●

SOVEVÆRELSE Det grønne bord fik parret i bryllupsgave. Det lille udstillingskab er fra Nordal.



SOVEVÆRELSE To værelser er slået sammen til et stort soveværelse. Sengen er en dobbeltmadras på en platform af træ. Hovedgærdet er en spånplade beklædt med skum og betrukket med stof. Sengetæppet er en sariplaid, syet af gamle indiske sarier, fra Mark&Waldorf.

